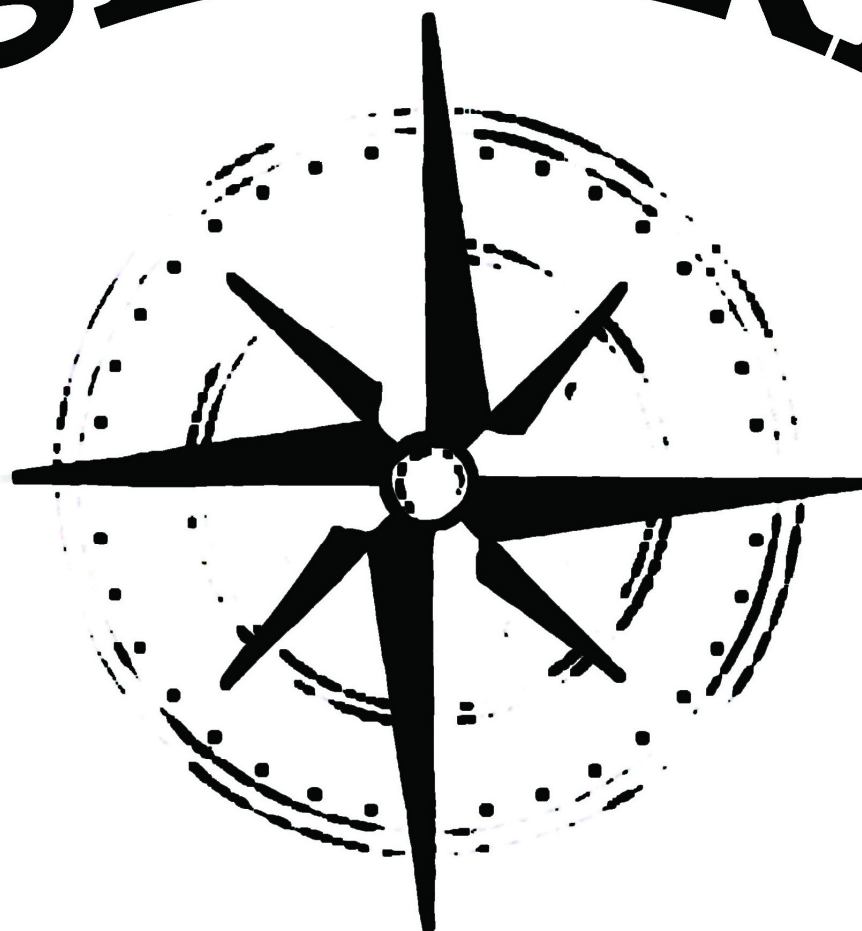


**SEVERI**



**ZPĚVNÍK 2.**



# GREEN RIVER

(Green River - Creedence Clearwater Revival)

**G**

Já půjdu až tam, kde dny horký jsou, jo

**G**

vím, že už moc času nezbývá

**G**

třesou se mý ruce studený

**D#**

mám těžkej krok a oči skleněný

**C**

**G**

Ztrácím dech, ale svět se točí dál

Můj doktor mi řek, že bych neměl pít  
tak nejlepší co máš teď nalej mi  
Z dálky na mě kývá moje máma  
neboj, mami, brzo budu zase s váma  
Vracím se zpátky, už mě volá Green River

Na cestu mi lahev plnou dej, jo  
domů odveze mě Johnny Walker  
Do krku jak řeka whisky klouže  
najednou mám oči plný kouře  
a už vidím most, potkáme se v Green River



# HRDÁ MARY

(Proud Mary - Creedence Clearwater Revival)

| C A | C A | C A G F | F F6 F D | D D |

**D**

Málokdo získá mý city  
jezdím sem a tam řekou zmámenej  
Znám tu každej kout, hvězdy v očích svítí  
do týhle lodi já jsem zblázněnej

**A**

**Na palubě Hrdé Mary**

**Hmi**

**po Mississippi plujem dál**

**D**

**proudem, proudem, proudem - řeka zpívá**

Zítří na nás čeká Memphis  
a pak zpátky dolů do New Orleans  
Lopatky se točí a mě zas svítí oči  
když se černej dým valí nad komín

**Na palubě Hrdé Mary ...**

[Instrumental]

| C A | C A | C A G F | F F6 F D | D D |

**proudem, proudem, proudem - řeka zpívá**

V přístavu složíme náklad,  
zalejem svý hrdla vyprahlý,  
najdem pěkný holky, co umí radost dávat  
užijem si volno, ale za pár dní

**Na palubě Hrdé Mary ...**



# KANSAS CITY

(Kansas City – The New Basement Tapes)

**F** **Ami**  
Slyším tvůj hlas dávno vzdálenej

**Ami G C F**

Když nemůžu v noci spát

**F** **Ami**

Říkala jsi lásku svou mi dej

**Ami G C F**

Pak šla jsi s jiným chlapem spát

**F C E7**

V baru jménem Kansas City

**Ami**

**F**

**C**

**G**

**E7**

**//: A já ztrácím cíl, když zvony řvou, Do mraků střílím, chci dál se hnout ://**

**E7 Ami G C**

**Stojím tu , a tam zas jsi ty**

Pak voláš abych přišel a já jdu  
a ty povídáš o chybách svých  
Tvé pokání čas už nevrátí  
a ty teď draze platíš za ten hřích  
jenom sex a žádný city

**A já ztrácím cíl ... + sólo**

Gypsy holka, nechci z rukou číst  
Já už vím, že čáry v dlaních lžou  
Neříkej, že bude líp a nech mě být  
Mý srdce uschlo jako troud  
Vracím se do Kansas City

**//: A já ztrácím cíl, když zvony řvou, Do mraků střílím, chci dál se hnout ://  
Stojím tu, a tam zas jsi ty**

**//: A já ztrácím cíl, když zvony řvou, Do mraků střílím, chci dál se hnout ://  
Vracím se do Kansas City**



# KRÁLOVSKÝ BLUES

**E**                      **A**                      **E**  
Sedím u Milána, dneska mám chuť hrát a pít

**A**    **E**  
Jó sedím u Milána, dneska mám chuť hrát a pít

**H7**    **E**  
Zas doma bylo dráma – musel jsem na jedno jít

Moje čtyry holky, ty se mnou fest mávají  
Jó moje čtyry holky, ty se mnou fest mávají  
Až se pozdě vrátím domů, asi mě nepoznají

Sedím u Milána, dám ještě dvě a pak šlůs  
Já sedím u Milána, dám ještě dvě a pak šlůs  
Budu zpívat až do rána tohleto královský blues

# LÁSCE

**G D Emi C**

Asi tak v půli cesty směrem na kocovinu  
 sevřely se mi pěsti – já podlehl jsem Splínu  
 nestává se to často – jen párkrát do večera  
 Když vzpomínám na holku co patřila mi včera

**D Emi C**

**R1:** Lásko ach Lásko, nechápu co po mně chceš  
 všichni Tě znají a o mě nezakopneš  
 já jsem Tě viděl v kině i v televizi

**D C**

tak proč se chováš tak jako bych byl cizí

O třičtvrtě na pátou flašku po Splínu není stopy  
 má bleděmodrou tašku a uklapaný kroky  
 když objedná si deci stejně jako ta včera  
 zas je mé srdce v kleci – do zítřka do večera

**R2:** Lásko ach Lásko, no Ty jsi tomu dala  
 zakoplas o mě a pak's mě dokopala  
 kdo o to stojí, už nech mě na pokoji  
 dokud se srdce a žebra nezahojí

**R1:** Lásko ach Lásko, nechápu co po mně chceš  
 všichni Tě znají a o mě nezakopneš  
 já jsem Tě viděl v kině i v televizi  
 tak proč se chováš tak jako bych byl cizí



# NA VERANDĚ

(Lookin' Out My Back Door - Creedence Clearwater Revival)

**A** **F#mi**  
Noc se blíží k ránu, vracím se domů z flámu  
**D** **A** **E**  
teď tu stojím, před brankou zamčenou  
**A** **F#mi**  
sjetej jako kára sahám pro cigára  
**D** **A** **E** **A**  
důůt důůt důůt někde v dálce zní tmou

Přes plot sebou praštím, pampelišku zbaštím  
co na tom, že nemám klíče, dám si ještě čoud  
Tak na verandě kouřím, slastně oči mhouřím  
důůt důůt důůt ke mně blíží se tmou

**E** **D** **A**  
S tamburínou opice a létající slon  
**F#mi** **E**  
jednorožci troubí na trombón - du tůů du důůů  
**A** **F#mi**  
Koukám na Ježíše, jak zpívá do trychtýře  
**D** **A** **E** **A**  
důůt důůt důůt ke mně blíží se tmou

S tamburínou opice a létající slon  
jednorožci troubí na trombón - du tůů du důůů  
Je to vážně síla, teď zas duhová víla  
důůt důůt důůt ke mně blíží se tmou

**A,G#,G,F#** **E H G#mi F#**

**H** **G#mi**  
Ptá se co to hulím a proč se tak culím  
**E** **H** **F#**  
proč tu sedím nahej, přikrytej cizí bundou  
**H** **G#mi**  
Dochází mi šťáva, tak dám si ještě páva  
**E** **H** **F#** **H**  
důůt důůt důůt zpátky vrací se tmou

**E** **H** **F#** **H**



# ŠPATNEJ POCIT

(Little Lion Man - Mumford & Sons)

**Dmi F 4x**

**Dmi** **F**  
Říkáš, že máš zájem, ptáš se, jestli chci si s tebou hrát  
**Dmi** **F**  
prý provedeš mě rájem, já nevím, zda to za to bude stát  
**C** **Bb** **F**  
ďas tě vem a ďas mě vem, tvoje slova jsou jak sladkej jed  
**C** **Bb** **F**  
Jak se dneska nalejem, tak průšvih mám, než napočítáš pět

**Dmi Bb F** **Dmi Bb F**  
Já vážně špatnej pocit mám, když se pak ráno probírám  
**Dmi Bb F** **C**  
a vím, že posral jsem to sám - mizím, a ty spíš

mizím, a ty **Dmi F Dmi F**

Myslíš, že jsem blázen, že bráním se, když holky to tak chtěou  
Prej skvělý je být muzikant, když po koncertě si mě domů zvou  
Není to tak růžový a není to tak lehký, abych řek'  
Chtíč a touha opadnou a jediný, co zůstane je vztek

**//:Já vážně špatnej pocit mám ... :// mizím, a ty spíš**

mezihra **C F Bb**

**//: Já vážně špatnej pocit mám, když se pak ráno probírám  
a vím, že posral jsem to sám - mizím, a ty spíš ://**





# TO SE STÁVÁ

*(In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)*

**Gmi F Gmi Eb Gmi D Gmi**

**Gmi**

**Já vím, že se to stává  
jak touha s chlapem mává  
času se nedostává**

**F D Gmi**

**ty moje srdce otvíráš**

**Máš vlasy barvy slámy  
a úsměv kurtizány  
když taháš nůž mi z rány  
a pak ho s láskou otíráš**

**Gmi**

Asi jsem vědět měl hned, že holka jako ty

**F**

co vysedává v baru a nedělá drahoty

**Gmi**

**Eb**

jak vidí pěknou káru, dobře si spočítá

**Gmi**

**D**

**Gmi**

že tenhle chlap má škváru, tak se s ním dokupy dá

**Já vím, že se to stává ...**

Vzal jsem tě ke mně, teď mě ve tmě rychle svlíkáš  
v posteli spoután stoupám, i když se mě dotýkáš  
Můj dech se úží na mý kůži když uděláš (**Cmi**) kříž  
pak rukou máchneš a do srdce nůž mi zaboříš



# VÝŠ MŮŽEM JÍT

(Wish you were here – Pink Floyd)

**Em7 G Em7 G Em7 A7sus4 Em7 A7sus4 G** x2

**C** **D**  
Jsou cesty, co změjí směr  
**Ami** **G**  
tvá bohužel má smůly cejch  
**D** **C**  
kolem špinavých zdí lahve posbírej  
**Ami** **G**  
a pláč utírej - je to všechno, cos chtěl?

Život venku je zlej  
měls přestat s tou hrou  
byl jsi pánem svým  
teď zbyl z tebe jenom stín  
svou dávku si dej  
nepospíchej  
odplouváš někam tmou  
chceš svlíknout tělo svý

**Em7 G Em7 G Em7 A7sus4 Em7 A7sus4 G**

Dál a výš, dál a výš můžem jít  
hledat průchod tmou, hvězdy jasnější jsou  
blíží se cíl  
rány osudu sejmou z nás, povídám  
a sejmou hřích, výš můžem jít



# ŽÍZEŇ

(The Bones - Rusty Shackles)

kapo 3

## Emi

Zas mám tu touhu strašnou všeho nechat a jen pít

**G A Emi**

v patách mi běží smečka psů, ze řetězu urvaných

Já byl jsem dlouho čistej, ale teď začínám se bát  
a můj vlastní hlas mi do uší zní: „Pojď panáka si dát“

**//: Tára dara daradá, tára dara dara daptá, tára dara daradá, dara ta ta dadau ://**

V oblacích se vznáším, potácím se v tmách  
zkouším o duši hrát, slyším Ďábla se smát  
ale nedávám to znát

Já vím, že nejsem svatej, prostě válčím, jak se dá  
a jako vrány maso z kostí rvou, tak mě Žízeň požírá

**Tára dara daradá, tára dara dara daptá, tára dara daradá, dara ta ta dadau ://**

*mezihra*

Kráčej dál (až tam ke kořenům svým)  
přes tu poušť (postav se démonům zlým)  
měj se rád (s láskou jde všechno snáz)  
či zmáčkni spoušť (a zastaví se čas)

Minci vem (už slyšíš volání)

je jako led (pálí tě do dlaní)

kdo z těch dvou (ach, čas tak vrátit zpět)

dá ti celý svět (a dám ti celý svět)

V mé hlavě se hádá Ďábel a Bůh  
souboj Světla s Tmou

dál s planoucím srdcem kráčím  
a oheň hasí duši mou

jenže chladný ruce se po krku sárou  
a studí jako led

když Ďábel říká „Podepiš  
a dám ti celý svět“

**Tára dara daradá, tára dara dara daptá, tára dara daradá, dara ta ta dadau ://**



# OBSAH

**GREEN RIVER** (Green River - CCR)

**HRDÁ MARY** (Proud Mary - CCR)

**KANSAS CITY** (Kansas City - The New Basement Tapes)

**KRÁLOVSKÝ BLUES**

**LÁSCE**

**NA VERANDĚ** (Lookin' Out My Back Door - CCR)

**ŠPATNEJ POCIT** (Little Lion Man - Mumford & Sons)

**TO SE STÁVÁ** (In Hell I'll Be In Good Company - The Dead South)

**VÝŠ MŮŽEM JÍT** (Wish you were here - Pink Floyd)

**ŽÍZEŇ** (The Bones - Rusty Shackle)

*České texty: Tomáš Kallus*

## SEVEŘI 2019

**Radek Eliáš** (sólová kytara, mandolína, zpěv)

**Tomáš Kallus** (baskytara, harmoniky, zpěv)

**Václav Kokeš** (housle, zpěv)

**Luděk *Culda* Krejčí** (doprovodná kytara, zpěv)

**Pavel Polanský** (bicí, zpěv)

**Radek Procházka** (banjo)

